

*“...encontré la sangre esparcida del alma de los pobres y de los inocentes,
y no la hallé precisamente en excavaciones
sino en todas estas cosas que tocamos a diario con nuestra mirada...”.*

Juan Martínez, poeta mexicano.

Periodistas en Guatemala: Cómo afecta socialmente su inseguridad.



Contexto laboral de las y los periodistas guatemaltecos

- Cerca de 4 mil periodistas en el país trabajan en diversidad de medios, la mayoría con problemas de sostenibilidad: Impresos, televisivos, radiofónicos, digitales y/o multimedia.
- En función de sus audiencias, esos medios son públicos, privados, especializados y comunitarios.
- Un diagnóstico realizado con periodistas a nivel nacional (140, 24%, mujeres; 15%, rurales) mostró que el 40% devenga menos de Q2 mil mensuales y el 48%, entre Q2 mil y Q5 mil. El incumplimiento de sus derechos laborales, incluso constitucionales, como el caso de seguro de vida, es generalizado (casi el 100%, en el caso del seguro de vida). Cada vez más se adopta la figura de “Prestación de servicios laborales”, para evitar asumir un contrato de trabajo y como consecuencia el pago de prestaciones.

Problemática sentida

- Una de las problemáticas reconocidas unánimemente por las y los 140 periodistas diagnosticados es la inseguridad. ¿Quién amenaza a las y los periodistas?:
- **Ausencia del Estado:** “(...)en estos momentos no hay Policía Nacional Civil en doce municipios del Altiplano, la gente está haciendo sus propios medidas; si no hay respeto a las fuerzas de seguridad, los periodistas quedamos en medio de tanto problema”, San Marcos.
- **Narcotráfico:** “algunos compañeros en la zona fronteriza han tenido problemas con esas personas porque los han identificado y allá ya no los dejan ingresar (...) a veces cuando tienen que realizar una cobertura deportiva, mejor no la realizan...”, Huehuetenango. “(...) hay fuga de información. (...)La policía no nos brinda seguridad...”, El Petén. “(...) si hablamos del narcotráfico, allí no tenemos seguridad...”, Izabal. “(...) están ofreciendo plata, pero del narcotráfico, para que no sea publicado su notas (...), los que hacen su labor como debe de ser, allí están las amenazas de muerte...”, Cobán.
- **Actores no identificados:** “(...) a nivel de iglesia católica los medios de comunicación hemos sido amenazados, incluso hasta han saboteado nuestra señal...”, Totonicapán.
- **Empresarios:** (...) acá hubo problemas porque comenzamos a denunciar la desviación de un cauce del río y rápido vinieron las amenazas”, Mazatenango.

Problemática sentida

- **Amenazas de la población:** “(...) en el trabajo que realizamos a diario (...) cuando se cubren notas rojas, varios familiares, vecinos piensan que uno quiere hacerles un daño, (...) se han dado casos que a veces hemos ido a grabar notas y nos han seguido...”, Jutiapa.
- **Amenazas de poderes locales:** “(...) Aquí compañeros es que el periodistas no puede hablar de nadie por el bien de sus hijos, y el periodista se queda solo, cuando alguien lo amenaza de muerte, nadie lo conoce...), El Progreso, Jalapa.
- **Pandillas/crimen organizado:** “(...) el periodista aquí en Chimaltenango no se anima a tocar problemas como extorsión y pandillas (...), en Chimaltenango habrán unas cien empresas (...) donde ya lavaron el dinero”, Chimaltenango. “(...) sigue siendo la violencia lo que afecta a los compañeros de prensa, a causa del crimen organizado que operan en el sector...”, Izabal.
- **Políticos:** “(...) a veces los empresarios de los medios asumen compromisos con los políticos y el periodista se queda en medio...”, Guatemala.

Consecuencias sociales

- Censura y autocensura.
- Restricciones a las libertades de Prensa y de Expresión.
- Restricciones a los derechos de informar y ser informados.

Una sociedad no preparada para emitir una opinión pública informada y tomar decisiones políticas acertadas.

Propuesta SATRE

Funciones:

- Monitorear los casos de agresión
- Elaborar bases de datos
- Establecer niveles de alerta y gestionarlas
- Desarrollar investigaciones sobre desarrollo de los medios
- Proponer planes de emergencia
- Desarrollar eventos de difusión de las investigaciones.
- Desarrollar propuestas de formación y capacitación a periodistas, sociedad civil y funcionaria/os públicos.
- Informar al consejo.
- Mantener una relación permanente con la plataforma.
- Definición

Plataforma SATRE

- Recibir la información sobre casos de agresión desde el área de investigación y monitoreo, y trasladar la información procesada. Mantener la relación con la Red de periodistas voluntarios, recoger las informaciones enviadas por ellas y ellos, trasladarles las alertas y otras informaciones, y trasladar las informaciones de la Red al área de investigación.
- Realizar una investigación preliminar de los casos
- Administrar los teléfonos de emergencia, correos y redes sociales
- Informar al área de investigación de sus acciones y las de la Red SATRE.
- Mantener relación con entidades estatales involucradas en prevención y respuesta

Red SATRE

- Colaborar permanentemente con el sistema
- Trasladar información de interés a sus colegas periodistas
- Trasladar alertas a los periodistas
- Trasladar a la plataforma SATRE información sobre situaciones de emergencia.

Modelo de gobernanza

- Se propone que estos componentes sean orientados por un consejo coordinador del SATRE, integrado por:
- 1. Periodistas (4). Perfil: Que haya ejercido o ejerza el periodismo, que haya sido invitado/a por el consejo, o postulado por una organización periodística nacional o local o por unidades académicas de comunicación social y periodismo. Que disponga de recursos propios para atender las obligaciones y responsabilidades generadas por su participación en el Consejo.
- 2. Organizaciones sociales (2) (Civitas, Udefegua)
- 3. Estado (4) (MP, MinGob, PDH, OJ)
- 4. Academia (Institutos investigación universidades) (2). Perfil: Docentes universitarios, investigadores académicos en las áreas de comunicación social y medios.
- Dicho consejo contará con una secretaría ejecutiva, se reunirá periódicamente y podrá formar comisiones específicas de trabajo.

Gracias por su atención.